Rapport d'Activité
Année 2011

L'association "Cultures du Cœur Haute-Garonne" a pour vocation de participer à la lutte contre l'exclusion en œuvrant pour l'accès à la culture et au sport de toutes les personnes en situation de précarité.

« L'égal accès de tous, tout au long de la vie, à la culture, à la pratique sportive, aux vacances et aux loisirs, constitue un objectif national. Il permet de garantir l'exercice effectif de la citoyenneté ». Loi du 29 juillet 1998 - article 140.

Avant-propos du président

Dans un contexte difficile, "turn over" important du personnel*, défaillance de l'aide de l'Etat**, *Cultures du Cœur 31* a poursuivi en 2011 la mission qu'elle s'est assignée depuis maintenant 10 ans.
"Lutter contre l'exclusion en agissant en faveur de l'insertion sociale des plus démunis en facilitant, notamment, leur accès à la culture, au sport et aux loisirs, contribuant ainsi à leur épanouissement".

Au-delà de ce rappel statutaire, *Cultures du Cœur 31* s'attache et s'attachera de plus en plus à donner un contenu structurel, au terme générique de "médiation culturelle", cœur de notre "métier".
Cette démarche n'est pas nouvelle mais prend, et prendra les formes originales et novatrices, dans le contexte environnemental actuel caractérisé par :

-un besoin affirmé de cohésion sociale
-une aggravation du nombre de personnes en situation d'exclusion.

Notre offre culturelle est importante et très diversifiée. La demande des relais sociaux est forte, et, en ce sens, le nombre de structures adhérentes, en constante augmentation, démontre l'utilité sociale de notre action.
Le projet *Cultures du Cœur* s'appuie et s'appuiera de plus en plus sur une approche pragmatique de nos relais et de leur public.
Cette démarche, largement entamée, s'organisera notamment autour de la mise en œuvre d'ateliers d'information et de qualification/formation au profit des travailleurs sociaux avec la participation de nos partenaires culturels et sportifs.
Les salariés de l'association sont la cheville ouvrière de ce projet, mais la modicité de l'équipe conduit nécessairement à un engagement affirmé des élus.
L'ouverture*** du Conseil d'Administration a des praticiens et élus de structures sociales et culturelles dynamise d'ores et déjà notre action, et notre recherche de réseau de bénévoles accompagnateurs amorcée en 2011 sera amplifiée en 2012.

2011 a vu nos relations institutionnelles prendre une orientation très positive, avec notamment :

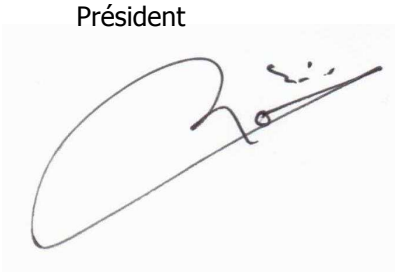
-la signature d'un accord de financement triennal avec la CAF de la Haute-Garonne,
-l'engagement de la ville de Toulouse de nous inclure dans le projet, à échéance fin 2012, de mise à disposition de locaux, implantés dans l'ancienne école de Bellefontaine,
-la volonté de la Mairie d'établir une convention de partenariat avec les structures sociales et culturelles pour une meilleure coordination des actions menées ensemble.

Malheureusement, la défection de l'Etat a très sérieusement perturbé notre fonctionnement et mis en péril l'existence même de l'association. Nous avons dû, pour survivre, réduire nos charges salariales, seules variables d'ajustement possible, réduisant d'autant nos possibilités d'action.

Nous sommes conscients que pour l'avenir, le financement public deviendra de plus en plus aléatoire. Même si cela est regrettable nous en prenons acte. En ce sens, en 2011, nous avons effectué un large balayage des possibilités de financement par la société civile à travers notamment les diverses fondations. Cette action exploratoire, pour l'instant sans résultat positif, sera activement poursuivie en 2012.

Nous croyons en la pertinence et l'utilité sociale de notre démarche et restons donc résolument optimistes. Il est cependant évident que dans l'immédiat, notre action ne pourra se poursuivre qu'avec l'aide de nos partenaires institutionnels.

Pierre ROBIN
Président



** cf. page p29, §5 "la vie de l'association"*
*** non renouvellement de la subvention à hauteur de 10 000€ dans le cadre du dispositif Poliville*
**** M. Louis PASSE, directeur de la MJC Croix Daurade – M. Louis PRADEL, retraité de la fonction publique DRASS – Mme Simonne LOQUET, retraité de la fonction publique Direction régionale du travail*

❶ Actions spécifiques sur l'année 2011

❷ Action en chiffres

Les statistiques relatives aux invitations
Les entrées libres

❸ Axes de réflexion

Projet pilote de formation

❹ La vie du réseau

Problématiques des publics
Liste des adhérents et des partenaires
Coopération avec le Foyer du May
Présence lors d'autres évènements
Coopération en région
Communiquer
Les nouveaux donateurs
Les nouvelles structures sociales
CdC vu par les travailleurs sociaux

❺ La vie de l'association

Travail sur la pérennisation d'un poste à temps plein avec le cabinet Créact'up
Le local
Les ressources humaines
Veille statutaire
Le Régional et le National
Les soutiens financiers apportés en 2011

❻ Axes de progrès pour 2012

❼ Remerciements

AGENDA 21 DE LA CULTURE

"Un engagement des villes et des gouvernements locaux en faveur du développement culturel

I Principes

13. L'accès à l'univers culturel et symbolique dans tous les moments de la vie, depuis l'enfance jusqu'à la vieillesse, constitue un facteur essentiel pour la formation de la sensibilité et des capacités d'expression, ainsi que pour la coexistence harmonieuse et pour la construction de la citoyenneté.

L'identité culturelle de tout individu est une réalité en mouvement."

Dessin d'une jeune enfant de la structure sociale *Le Relais*

❶ Actions spécifiques sur l'année 2011

Nous avons classé nos actions selon **quatre principes fondamentaux** :

1. **Citoyenneté** : Inciter à faire partie de la vie culturelle de la cité, valoriser le rôle de l'art et de la culture dans la défense des valeurs démocratiques et participation citoyenne.
2. **Diversité et inter culturalité** : Œuvrer pour réduire les replis identitaires. Favoriser une société variée, multiculturelle et tolérante.
3. **Parentalité** : Agir pour une dimension familiale de la culture, renforcer les liens dans la famille, éviter les déterminismes sociaux qui ont pesé et pèsent sur le destin individuel des plus jeunes.
4. **Solidarité** : Améliorer l'accès à l'information en levant les barrières existantes. Encourager la solidarité pour inviter aux pratiques culturelles les publics dits "fragilisés".

TABLEAU RECAPITULATIF DES ACTIONS SPECIFIQUES

Type d'action	PUBLICS concernés, structure sociale	Objectif	Partenaire(s)	Dates	Effectif	
					Travailleur social	Bénéficiaires
Sortir comme tout le monde au Rio loco	En priorité les personnes résidentes des centres d'hébergement	Faire découvrir de nouvelles expressions culturelles (Mexique et musique du monde) dans un jardin de la ville.	Festival Rio-Loco	Juin 2010	20	351
Valise Découverte Rio-Loco	Les Marronniers, Parenthèse, TASL	Faire découvrir de nouvelles expressions culturelles (Mexique principalement) par la pratique en atelier.		Toute l'année	3	100
Atelier de soutien	CIDFF	Intégrer la culture et la sortie familiale dans un parcours de réinsertion	CIDFF	Juin	1	6
Soirée grand slam	Maison citoyenne en Jacca (jeunes du dispositif Clas)	Au travers un travail d'écriture de texte de slam, permettre aux jeunes de s'exprimer, sur les droits de l'homme. Valoriser leur travail par une interprétation sur une scène	Odyssud	Avril	1	3
Atelier "un pont neuf"	Maison Allées Bonnefoy (CHRS) Bell' arc en ciel Le Relais Reflet 31	Intégrer les publics dans le processus de création et réinterprétation d'un opéra	Service éducatif Théâtre du Capitole	toute l'année	0	20
Film "Simon Werner"	FJT Jolimont	Utiliser un support cinématographique pour créer une discussion autour de la jeunesse, du suicide, des fugues	Gaumont Wilson	janvier	1	4
Art contemporain	Les Marronniers, Parole Expression	Découvrir l'art contemporain	Pôle Médiation Printemps de Septembre	sept.	2	18
Médiations autour de la programmation de l'orchestre et du théâtre du Capitole.	33 structures sociales adhérentes	Découvrir une séance de travail et un concert de l'orchestre symphonique. Découvrir un métier de l'opéra. Comprendre une mise en scène	Orchestre et Théâtre National de Toulouse	saison	30	267
Trial	ASEM Scop ados	Sensibiliser les ados à un sport mécanique, aux dangers et précautions à prendre pour ce genre de performance	Trial Indoor	janvier	1	6

Soirée anniversaire	FJT Jolimont	Permettre à un bénéficiaire passionné par l'espace de participer à une soirée prestigieuse à la Cité de l'espace, rencontrer un astronaute	Cité de l'espace	Mai	0	1
Nuit des étoiles filantes	Jeunesse action loisirs	Permettre à des jeunes du collège de Bellefontaine de participer à une soirée et nuit à la cité de l'espace pour observer autrement le ciel et les étoiles	Cité de l'espace	Août	1	10
Cité de l'espace pour tous	L'Oustal 4 centres sociaux de Cahors Médiapitchounes	Promouvoir le patrimoine culturel de la ville de Toulouse. Créer une cohésion de groupe pour souder des liens entre les bénéficiaires	Cité de l'espace	saison	1 2 1	19 23 24
L'autorisation	Bell arc en ciel	Animer les échanges de groupe autour d'un thème spécifique par la venue d'un spectacle dans leur structure	M. Boisdron et Mme Calmet	Novembre	3	30taines
AVP "toutes nos envies"	FJT Jolimont	Découvrir un style cinématographique Rencontrer un réalisateur et un acteur Découvrir la ville Prendre la parole devant une salle comble	Gaumont Wilson	Octobre	0	5
Sortie au Ramier de Bigorre	Maison relais du Prado	Découvrir un lieu classé Domaine Public Fluvial Découvrir le patrimoine richesse faunistique et floristique du bord de Garonne	Maison nature Midi-Pyrénées	Octobre	1	7
Appel à Projet Football	21 structures sociales adhérentes	DIVERS PROJETS Particulièrement des projets autour de la prévention délinquance auprès des jeunes mais aussi la compréhension des démarches à suivre pour s'engager dans un don-contredon (participation à l'écriture du projet) ; la découverte du monde du sport de haut niveau ; la découverte du stade ; la compréhension des valeurs du sport. Engagement mutuel dans une sortie avec l'ensemble de la famille. Récompense aux efforts des personnes engages dans tournois football.	TFC	saison	5	260
Petits déjeuners (ou temps collectif)	Les résidents des Maisons relais : Maison relais du Prado, Maison relais Cité La Madeleine (Belfort et Peyrolière), PACT 31 Maison relais Marengo	L'organisation des petits déjeuners (ou d'un temps collectif) une fois par mois va permettre d'annoncer la programmation de Cultures du Cœur du mois à venir en fonction des envies de chacun, de préparer en amont ces sorties, et de faire un retour sur celles faites le mois d'avant. L'accompagnement tout au long de l'année permet également de créer du lien entre et avec les bénéficiaires.		Toute l'année	5	30taines

ATELIERS, PROJETS ET PRATIQUES SPÉCIFIQUES

Ateliers de soutien au sein du CIDFF

"Cultures du Cœur 31" est intégré dans les **ateliers de soutien du CIDFF** "*Construire son parcours vers l'emploi*". L'association a été sollicitée pour intervenir le 10 juin auprès d'un groupe de femmes. Le but de cet atelier est de présenter l'association, mais également l'importance de sortir, avec leurs enfants, leurs maris ou entre copines, pour qu'elles réfléchissent la sortie comme une continuité dans la mise en confiance et la revalorisation de soi.

Soirée *Grand Slam*

Le projet "Si on était tous pareils ça ne serait pas marrant" a été initié dans le cadre du CLAS secondaire de la maison citoyenne en Jacca. Ce projet a été mené en partenariat avec "le Grand Toulouse", "l'école des droits de l'homme" et l'association "Paroles". 8 jeunes collégiens ont participé au projet et grâce aux invitations offertes par le biais de "Cultures du cœur 31", 3 d'entre eux ont pu assister à la soirée *Grand Slam* à Odyssud où ils ont pu déclamer leur texte en fin de spectacle sur la grande scène.

Cette soirée a été une véritable reconnaissance de leur investissement sur le projet et une superbe valorisation de leurs talents.
Témoignage de l'éducatrice qui a accompagné les jeunes

Trial

L'association a été sollicitée en début de saison par la structure "ASEM" (association socioéducative du Mirail) pour mettre en place un partenariat avec l'organisateur du *Trial indoor* qui a lieu chaque année au Zénith.
Ce projet a été proposé à un groupe de 6 jeunes dans le cadre d'un accompagnement éducatif et à deux jeunes plus âgés afin de favoriser leur autonomie (ces deux jeunes ont rempli l'engagement et se sont rendus par leurs propres moyens au spectacle).
Le groupe était constitué de jeunes qui participent à un atelier de réparation de vélos ; certains sont dans des problématiques personnelles difficiles.
Sur les 6 jeunes, un s'est désisté au dernier moment. Nous avons appris par la suite qu'il avait subi des pressions de la part d'autres jeunes.

En plus des contraintes inhérentes à la nature de l'intervention des éducateurs et du public ciblé, d'autres facteurs ont modifié le projet initial à savoir :

- La visite préalable du plateau et de l'installation de la manifestation au Zénith a été annulée,
- Le nombre définitif de places a été donné tardivement,
- A l'arrivée au Zénith, il a été stipulé l'interdiction de l'usage d'appareils à photos et caméras.

"Malgré ces différents éléments, ce projet reste pour nous positif : 7 jeunes ont pu être sensibilisés à une pratique sportive particulière, inaccessible pour des familles modestes et pour qui l'accès à la culture n'est pas une priorité." – éducateur ASEM

- **Valise découverte Festival Rio-Loco!**

30 relais de "Cultures du Cœur 31" ont réservé des places de concert dans le cadre de Rio Loco pour leurs publics, sur les 5 jours de festival (hors valise Rio Loco).

Les relais qui ont réservé des places pour Rio Loco :

Alliances et Cultures 7 deniers
ARSEAA - Le Sardelis
ARSEAA - Les Catalpas
ARSEAA - Les Marronniers
Bell' Arc-en-ciel
CAJ service hébergement
CCAS de Toulouse - Antipoul CHRS
Cité La Madeleine - Gîte Vélane
Cité La Madeleine - Maison Relais
Claire Maison - Olympe de Gouges
Clémence Isaure - Lou Trastoulet - CHRS
Clémence Isaure - Maison mère
CPVA Arpade
Espoir - Gîte de l'écluse
Foyer du May
Foyer Transition - association Erasme
Jeunesse Action Loisirs
L'Oustal
Maison des Allées - Bonnefoy
Maison des Allées - Pont-Vieux
MECS Grande Allée
Multimusique
PACT Dispositif tremplin
PIJ des Izards
Pole-Emploi Spectacles
Route Nouvelle SAMSAH
Samarie
UCJG Robert Monnier - CADA Colomiers
UCJG Robert Monnier - MECS
Vivre Ensemble - Empalot

351 personnes (hors valise) ont réservé des places sur les 5 soirées : 67 le mercredi, 73 le jeudi, 74 le vendredi, 74 le samedi, et 63 le dimanche.

Comme nous avons su suffisamment tôt que le "TASL" ne viendrait pas chercher ses places liées à la valise Rio Loco, et que l'on sentait une forte demande de la part des relais, nous les avons proposées sur le site à partir de jeudi. ... et pour les soirées de jeudi, vendredi, samedi, elles sont parties!

L'école de musique "Multimusique" s'est déplacée de Grenade avec 15 enfants pour la soirée du jeudi 16 juin : Georges Clinton and the Funkadelics; Eric Anglas avait monté un projet spécifique sur ce groupe.

La structure "Les Marronniers" nous a fait parvenir l'article paru dans leur journal "*Les chemins de Colasson*" suite à la sortie effectuée avec des résidents (cf. article page suivante).
Leur projet lié au Mexique était la réalisation d'une grande sculpture de 2m50 représentant un personnage à 2 visages : guerrier/femme-fertilité, sur une base de pyramide maya.
Martine MAURY, l'éducatrice en charge de ce projet plastique, a réalisé des photos de la sculpture tout au long des étapes de la fabrication, au fil des semaines et des mois. Cette sculpture, trop volumineuse, n'a pu être valorisée sur le festival de Rio Loco, mais elle a servi pour le carnaval (cf article).

arseaa
action solidaire

Les Chemins de Colasson

La vie Associative | La vie des Etablissements | A savoir !

A la découverte du Mexique

- par Martine MAURY, Educatrice Spécialisée, Pôle Adultes 31 -

De nombreux résidents du Centre Les Marronniers ont chanté, bougé, dansé sur les rythmes musicaux du Rio Loco 2011.

Ils ont pu bénéficier d'invitations suite à un parcours de sensibilisation et d'accompagnement à la culture mexicaine ; ce parcours faisant partie de la **"Valise Rio Loco"** obtenue par un partenariat avec les organisateurs du festival de la Mairie de Toulouse relayé par Culture du Cœur.

Les résidents et des professionnels de l'établissement ont réalisé une sculpture en 3D pour ce projet. Cette œuvre évoque l'histoire, les mythes, les croyances et la culture artistique du Mexique, avec un petit clin d'œil à **l'Alebrije**. Ce partenariat a ouvert des possibilités de rencontres culturelles très pédagogiques favorisant ainsi l'ouverture dans le tissu social pour les résidents. Ils ont pu faire des rencontres autour de spectacles musicaux, d'atelier plastique [...] dans des salles et sites culturels à Toulouse. Les résidents ont été sous le charme du groupe **Stabat Akish** qui, sur les rythmes de la Cucaracha, nous a fait parcourir tous les courants du Jazz.

Superbe sculpture réalisée conjointement aux Marronniers. Inspirée des mythes et légendes du Mexique ; bravo aux Artistes !

Au théâtre des Mazades, des musiciens mexicains nous ont permis de faire un retour vers l'histoire des musiques traditionnelles mexicaines, soutenue par un diaporama. La rencontre avec l'artiste plasticien **Chéma Skandal** réalisant l'arche exposée au Rio Loco fut un chaleureux moment. La participation des résidents à divers ateliers plastiques et au théâtre de marionnettes à la Médiathèque de Toulouse a été un enrichissement pour leur imaginaire.

Enfin, la sculpture **"art éphémère"** réalisée pour le Rio Loco a été valorisée lors du carnaval inter-associatif du village où nous sommes implantés. Les résidents ont défilé, valorisés et fiers, côtoyant dans la bonne humeur villageois, poussettes et autres chars....

Et Viva Carnaval !

- **Orchestre et Théâtre du Capitole**

Les invitations, mises à disposition sur le principe de la gratuité, ont donné accès aux publics à des représentations d'opéras et de ballets et à des concerts de l'orchestre ; mais également à de nombreux dispositifs d'accompagnement des publics mis en place par le Service éducatif de l'établissement : accès aux répétitions de l'orchestre, à des ateliers enfants et famille, visites des bâtiments …

267 invitations ont été distribuées cette saison via "Cultures du Cœur 31". Ces invitations se sont réparties de la manière suivante : 124 invitations pour le Théâtre et 143 pour l'Orchestre.

Parmi les 75 structures sociales « relais » de l'association Cultures du Cœur Haute-Garonne, **33 structures** ont pu bénéficier d'invitations pour l'Orchestre et/ou le Théâtre du Capitole cette saison.

- **Film *Simon Werner a disparu***

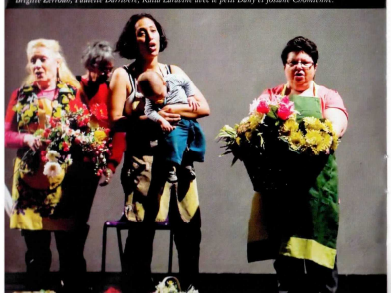
Grâce à notre partenariat avec le cinéma Gaumont Wilson, nous avons pu bénéficier de 5 invitations pour l'avant-première du film "Simon Werner a disparu".

Après avoir amené un groupe de jeunes résidents à cette séance, une éducatrice du "FJT Jolimont" a pu créer une discussion avec les jeunes autour de la thématique du film, en lien avec la jeunesse, le suicide, la fugue….

- **Atelier Un pont neuf**

"*Un Pont Neuf*" est un projet créatif qui va d'un travail d'écriture collective d'un livret à son interprétation théâtrale et chorale. Ce projet a été monté autour d'un opéra : "**La Bohème**" de Giacomo Puccini. Le thème et la trame narrative ont été gardés, afin d'en faire une sorte de transposition aujourd'hui, à Toulouse.
L'objectif principal de l'atelier "la Bohème" est l'accès à la culture et à l'opéra pour un public de personnes vulnérables, dans un contexte d'exclusion sociale et/ou économique.
En étroite collaboration avec l'équipe éducative du Théâtre du Capitole nous avons recruté, avec l'aide des relais de "Cultures du Cœur 31", **une vingtaine de personnes** qui ont intégrépu intégrer cet atelier, pour des séances de travail collectif, mais aussi et surtout pour la représentation finale qui a eu lieu au Théâtre des Mazades.

Brigitte Zerrouh, Paulette Darribère, Katia Laravine avec le petit Dany et Josiane Chomienne.



LES ARTISTES
Un Pont neuf

Avec, par ordre alphabétique

Patsy Amiot *Mademoiselle Rose, peintre à Saint-Aubin*
Marie-Laure Boutet *Chloé, sa fille, fanfare du Mobitus*
Béatrice Cabrol *Gwendoline, la pianiste*
Élisabeth Capitaine *Belle de nuit, fermière bio*
Odette Causse *Laurette, fermière bio*
Josiane Chomienne *Josy, fleuriste*
Murielle Clary *Tata Marcelle, fermière bio*
Mireille Daniel *Mimi, artisane du monde*
Paulette Darribère *Pervenche, fleuriste*
Vincent Destombes *Rodolfo, chef du marché et de la fanfare du Mobitus*
Aicha Driassa *Lili, vendeuse de pizza, amoureuse de Pablo*
Celine Elhinger *Célinette, fermière bio, jongleuse*
Élisabeth Fournier *Maître La Chouette, amant éconduit de Violetta*
Marie-Laurence Germain *Maria, fanfare du Mobitus*
Odette Justeau *Papillon de nuit, serveuse à Saint-Aubin*
Nathalie Kampianne *Marianne, la propriétaire, jongleuse*
Egidia Karera *Caritas, fleuriste, modèle du peintre*
Kathia Laravine *Katiouchka, danseuse*
Joseph L'Hote *Armand, philosophe*
Béatrice Mandola *Peace, fermière bio*
Sylvie Mardoukh *Sylvia, fleuriste*
Sophie-Anne Martin *Iris, fleuriste, modèle du peintre*
Eva Moskave *Maman de Pablo, artisane du monde*
Pascal Pons *Pablo, poète migrant, amoureux de Lili*
Marie-Odile Pery *Camille, la peintre*
Patricia Sorribes *une fleuriste*
Nathalie Tyszko *Colombette, amie de Lili*
Brigitte Zerrouh *Violetta*

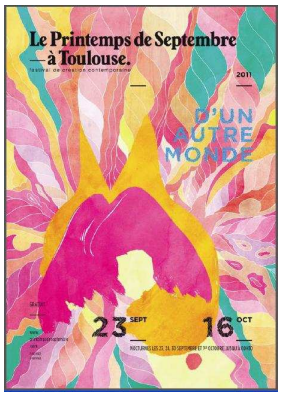
- **Sorties à la Cité de l'espace**

Nous travaillons en partenariat avec la Cité de l'Espace depuis 2008.
6 sorties pour des structures accueillant des enfants/ados ont pu être organisées.
Cette année, nous avons vu avec la Cité de l'espace pour **élargir ce partenariat à l'ensemble de notre public**. Nous avons ainsi pu organiséer une sortie pour les structures de :

- "L'Oustal" (détenus en permission de sortie, libérés en conditionnelle ou en fin de peine)
- "Centre social de Terre-Rouge" (centre social sur la commune de Cahors dans le Lot)
- "Médiapitchounes" (association accueillant des enfants et adolescents pour développer chez les jeunes les valeurs du sport en les sensibilisant sur leurs comportements dans les stades …et dans la vie quotidienne !)

- **Médiation Culturelle autour de l'art contemporain**

Trois relais de "Cultures du Cœur 31" ont bénéficié cette année de la proposition de médiation culturelle organisée par *le Printemps de Septembre* : structure "ARSEAA - Les marronniers" ; qui accueille des personnes handicapées physiques et psychiques; et l'association "Parole & Expression", qui donne des cours de français à des adultes de langue étrangère.
Ils ont ainsi pu bénéficier d'une visite commentée par une médiatrice. Les publics des "Marronniers" ont même pu bénéficiéer d'un atelier "Arts plastiques" aux Abattoirs.



- **Soirée anniversaire "50 ans du premier vol spatial humain – Youri Gagarine"**

Lorsqu'il s'envola pour le tour de la Terre qui allait faire basculer le monde dans un nouvel âge, Youri Gagarine n'avait que 27 ans et devenait le premier homme à observer la Terre depuis l'espace...
La Cité de l'espace a commémoré cet événement avec deux invités d'honneur :

-Maxim Suraev, Cosmonaute russe, de retour de la Station spatiale Internationale en 2010,
-Thomas Pesquet, Nouvel astronaute français de l'Agence Spatiale Européenne.

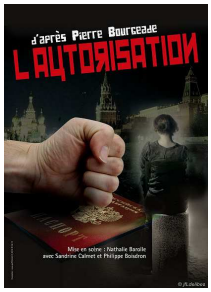
En avril dernier, Younès, bénéficiaire de "Cultures du Cœur 31" par le biais du "FJT Jolimont", a été invité par la Cité de l'espace pour cette grande journée. Au programme : rencontres, séances de dédicaces, séance d'avant première du film "le piéton de l'espace", pauses musicales etc…

CITE DE L ESPACE
Planétarium
Younès en mode cosmonaute, qui aurait dit que je pourrai le faire un jour
J'ai pas pu rentrer, à faire un petit Coucou pour mon pays, le MAROC
Younès et Maxim Suraev Le cosmonaute russe, de retour de la station spatiale internationale en 2010, un homme modeste et courtois.

- **La nuit des étoiles filantes**

Comme chaque année, la nuit du 5 août est une des nuits où les étoiles filantes sont les plus nombreuses et visibles à l'œil nu.
La cité de l'espace a invité cette année une dizaine de jeunes du quartier Bellefontaine avec leur éducateur pour passer la fin d'après-midi et le début de la nuit en leur compagnie.
Au programme : séance au planétarium, animations, observation du soleil aux télescopes, observation du ciel.

- **L'autorisation :**



Deux relais de Cultures du Cœur se sont mobilisés pour accueillir dans leurs locaux la pièce de théâtre "L'autorisation", sur le thème des difficultés à obtenir des papiers pour circuler d'un pays à un autre…

L'association "Bell Arc en ciel" : la représentation s'est déroulée le mardi 8 novembre dans les locaux de l'association, qui avait pour l'événement invité des personnes extérieures à l'association. Le local était plein, une trentaine de spectateurs étaient au rendez-vous. Trois personnes se sont même déplacées depuis Blagnac, 2 sont venues de Colomiers et une de Tournefeuille.

Plusieurs personnes sont restées après la représentation, pour des échanges autour du thème de la délivrance des passeports.
Cette expérience réussie leur a donné envie de reprogrammer la pièce pour un public plus élargi, pourquoi pas au Centre Culturel Alban-Minville ?

Le "FJT Espérance" : la pièce avait été programmée au mois de Septembre ; mais a dû être reportée car la structure qui porte les comédiens n'avait pas encore reçu les subventions attendues. La deuxième date retenue a dû être reportée également, car le directeur du FJT avait prévu de coupler la représentation avec un repas et le cuisinier est tombé malade. Mais ils y tiennent, et la pièce sera reprogrammée au printemps 2012 !!!

- **Avant-première au cinéma :**

5 bénéficiaires du "FJT Jolimont" ont pu aller voir « Toutes nos envies » de Philippe Lioret, le jeudi 27 octobre, en avant-première et en présence de Vincent Lindon, qui était là pour présenter le film et répondre aux questions des spectateurs.

Retour de la part de l'éducatrice
Les objectifs de départ ont été atteints.
- *Cette sortie était destinée aux apprentis, 5 apprentis mineurs y ont participé.*
- *Le film diffusé n'était pas le type de film qu'ils ont l'habitude de voir ou qu'ils auraient été voir d'eux-mêmes, ce qui prouve une certaine ouverture culturelle.*
- *Aucun d'eux n'avaitent jamais rencontré ni un réalisateur ni un acteur de film. Cela a permis de « désacraliser » la profession (il n'y a pas que des Brad Pitt dans le milieu du cinéma).*
- *Echange sur le « cinéma » (certains ne savaient pas ce qu'était un réalisateur).*
- *Discussions sur d'autres sorties culturelles : spectacles divers, théâtre…*
- *Découverte de la ville (les jeunes ne connaissaient pas le centre ville).*

Préconisations pour les futures animations : *Cette sortie était spontanée (j'ai proposé la sortie aux jeunes le mardi pour le jeudi) ce qui est positif (les apprentis ne venant, en moyenne, qu'une semaine sur deux, il est difficile pour eux de prévoir les sorties deux semaines avant). Cibler le public mineur : âgés de 16 ans, ils ont eu moins l'occasion de découvrir d'autres films que ceux qu'ils choisissent de voir. Ne pas leur faire choisir le film : permet de découvrir d'autres styles.*

- **Sortie au Ramier de Bigorre**

Grâce à notre partenariat avec la « Maison de l'environnement Midi-Pyrénées », nous avons pu proposer une visite sur une ½ journée au Ramier de Bigorre, avec un guide mis à la disposition du groupe.
Ainsi, le 14 octobre, le service "maison-relais Belfort", de la "Cité la Madeleine", a pu accompagnéer 7 bénéficiaires à la découverte de ce lieu classé Domaine Public Fluvial (D.P.F.).

Après une ballade en minibus d'environ une demi-heure, nous avons pu nous oxygéner dans les bois du côté de Seilh- Beauzelle où un guide nous attendait sur le site du « Ramier de Bigorre ».
Il nous a expliqué tout aule long de la promenade les divers arbustes et arbres que l'on a rencontrés.
Il nous a aussi montré des trous de Pics- Verts.
(…)
Notre guide était fort agréable et sympathique, et il nous a très bien expliqué les choses.
Nous avons pique-niqué sur place, au soleil, tous ensembles. C'était une chouette journée.
Témoignage des bénéficiaires de la sortie

- **Les matches et le sport**

Comme l'année dernière, nous avons lancé un appel à projets pour la saison 2011-2012 pour bénéficier des invitations offertes par le TFC.
Comme chaque saison les relais de "Cultures du Cœur 31" ont répondu largement à l'appel et ont inscrit leurs projets, pour aller soutenir l'équipe du TFC directement au stade (sauf matchs de gala), et ainsi valoriser le contexte d'une sortie, l'accompagnement et l'intervention dans un cadre défini au préalable.
Nous avons privilégié les dynamiques de groupe, et toutes les actions appuyant les équipes travaillant plus particulièrement dans la prévention. Nous avons mis à disposition une boîte à outils contenant des documents ayant pour thème le sport.

Bibliographie Sport.pdf
Education Sport.pdf
Esprit Sportif.pdf
Femmes Sport.pdf
Livreblancsport.pdf
Sportinsertion.pdf
Valeurssportivesrelais.pdf
Rapportfemmesport.pdf

Utiliser une démarche pédagogique partant des valeurs fondamentales du sport permet de donner une perspective à des situations de communication dans lesquelles les bénéficiaires agissent ou sont amenés à agir dans leur environnement quotidien (social, culturel ou économique).

Les motivations des projets présentés par les travailleurs sociaux dans le cadre de l'appel à projet TFC :

"Ce projet a pour objectif de permettre une meilleure intégration socioculturelle et sportive des résidents de notre foyer."

"Le but de cette sortie est de créer une dynamique de groupe au sein de la résidence dans laquelle les demandeurs d'asile sont hébergés. C'est aussi le moyen pour l'équipe éducative de gérer avec eux l'organisation d'une sortie en groupe sans accompagnement pour les amener à plus d'autonomie."

"Ce projet a pour objectif d'intégrer le sport et ses valeurs à la vie et la rendre meilleure, de valoriser la relation humaine et lutter contre l'isolement et la marginalisation, de favoriser les liens sociaux. et enfin, donner un fil conducteur motivant en favorisant leur intérêt."

"Le football permet une accroche intéressante avec un public peu ouvert à la culture, aux sorties. A travers ces sorties, nous visons une création de liens, une resocialisation de ces personnes."

"Depuis 7 ans notre structure participe une fois par mois à des rencontres de football inter associatives. Chaque saison est finalisée par l'organisation d'un tournoi de solidarité. Ainsi, je souhaiterai associer ce projet à la possibilité de reconnaître l'engagement des participants à travers l'obtention de places de foot.
J'attends de ce projet qu'il puisse créer une dynamique de groupe constructive, à travers notamment l'engagement de chacun à investir, sur la durée de leur accompagnement, une activité qui demande de la régularité."

ASEM scop ado et les "électrons libres" : l'équipe éducative essaye de mobiliser les jeunes du quartier qui sont en dehors des structures de droits commun et qui trainent dans le quartier. Par les invitations offertes par CdC31, ils arrivent à "capter" ces jeunes, pour les amener petit à petit à intégrer la structure et leur fournir ainsi un cadre plus stable.
Le but de cette manœuvre est d'instaurer un climat de confiance avec le jeune, de lui montrer les possibilités que lui offre l'ASEM, et l'amener ainsi sur le droit commun.

❷ L'action en chiffres

SITUATION GÉNÉRALE

- Nous faisons sortir en moyenne une cinquantaine de personnes par semaine (tous types de publics confondus)

- Nous programmons des invitations de 74 structures culturelles et sportives régulières, et environ 35 structures ponctuelles ou en entrée libre. Ce qui fait un ensemble de 109 structures partenaires à l'année.

- Depuis le 1er janvier et jusqu'au 31 décembre, "Cultures du Cœur 31" a mis à disposition 8 359 invitations, relayée par 86 relais sociaux réguliers.

- Nous avons suivi de près plus d'une dizaine d'activités spécifiques avec la collaboration des partenaires.

- Nous recevons en moyenne 3 témoignages par mois, que nous retransmettons ensuite aux partenaires concernés.

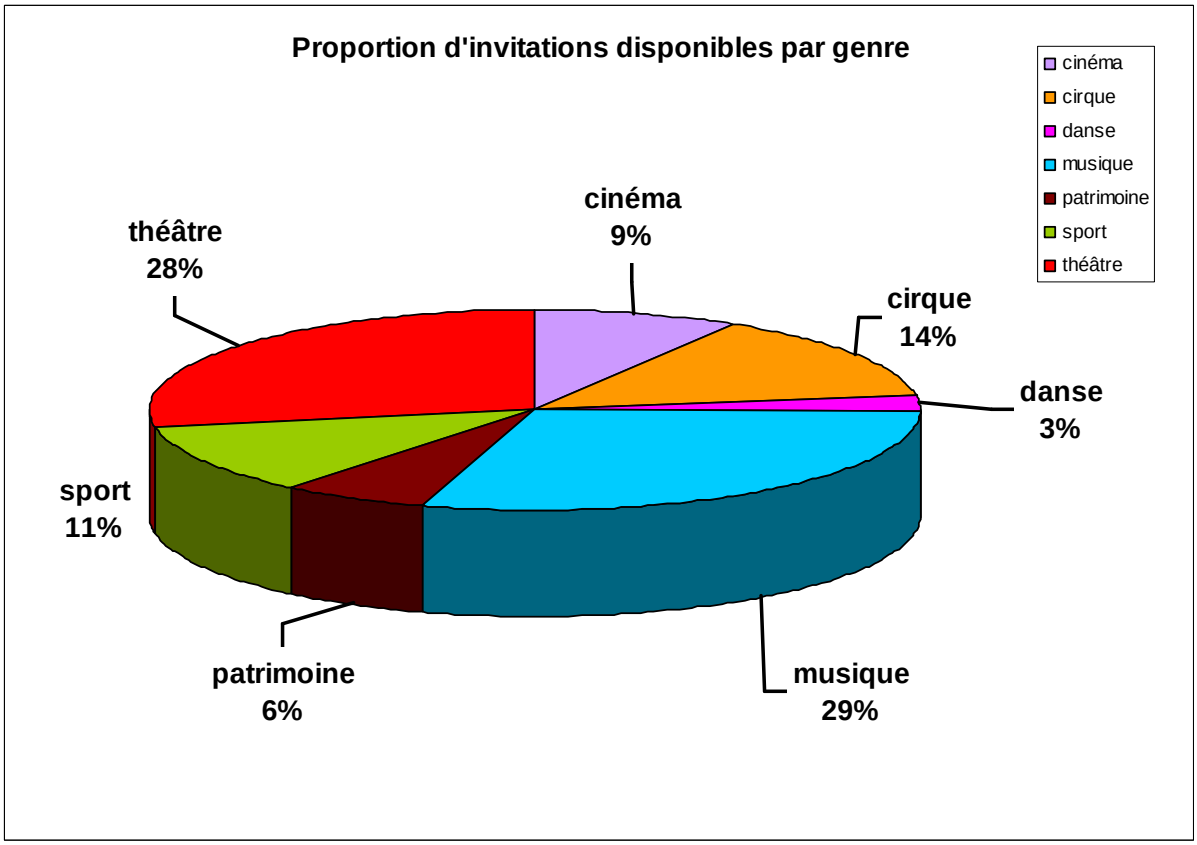
- 1/3 de nos relais sociaux travaille principalement pour le développement des sorties familiales.

- 10 structures sociales sont en attente de devenir relais sociaux "Cultures du Cœur 31".

- ¼ de la programmation est consacrée uniquement au jeune public.

LES STATISTIQUES RELATIVES AUX INVITATIONS

Les invitations données par les partenaires culturels ne sont pas toujours toutes utilisées ; cependant elles permettent de proposer des sorties et des actions spécifiques à des publics en grande difficulté. Accepter de travailler avec les bénéficiaires des propositions de "Cultures du Cœur 31" est une démarche d'ouverture à un nouveau public qui ne ressent pas toujours le besoin d'une pratique culturelle.
C'est pourquoi nous existons, afin de développer la curiosité des personnes qui ont besoin d'un accompagnement pour s'intégrer dans la vie sociale de la cité.

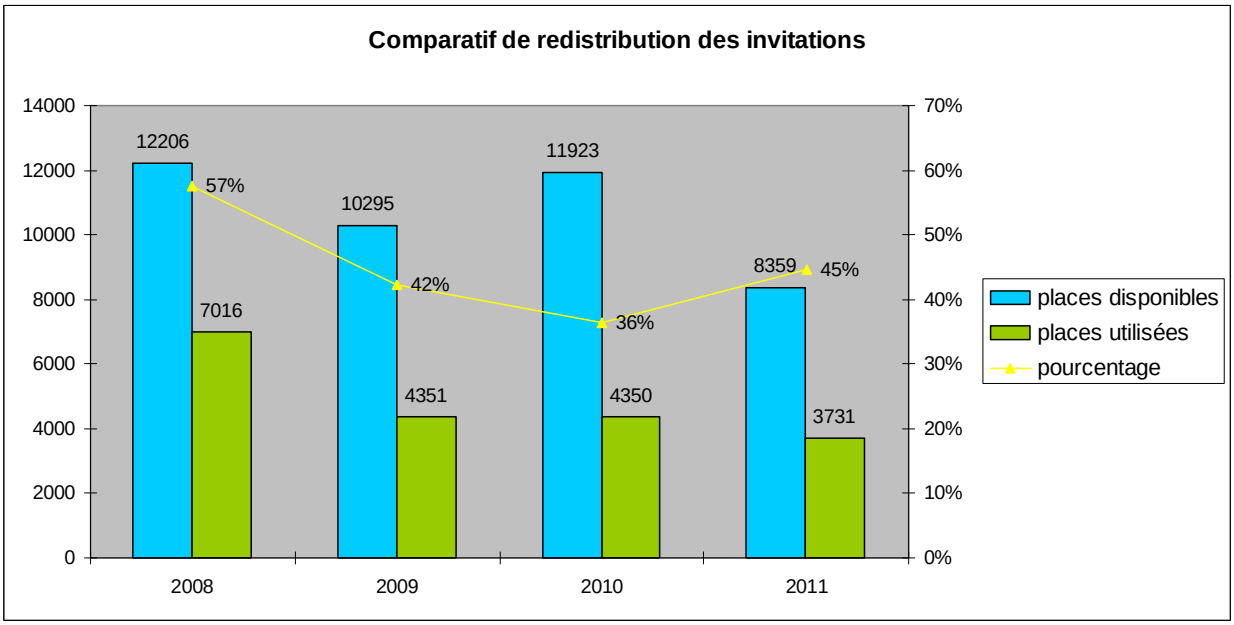


Le théâtre et la musique restent les 2 arts pour lesquels nous avons le plus d'invitations.
Ceci est notamment dû au fait que les salles proposant ces 2 disciplines sont plus nombreuses.

De plus, pour le théâtre, un même spectacle est souvent joué sur plusieurs semaines, ce qui permet d'accroître le nombre de places disponibles.

Quant à la musique, nous avons une forte proposition en jazz.

Le coût de la totalité des places mises gratuitement à disposition de "Cultures du Cœur 31" sur la période allant du 1er janvier au 31 décembre 2011 représente un montant de : 87 208 €.

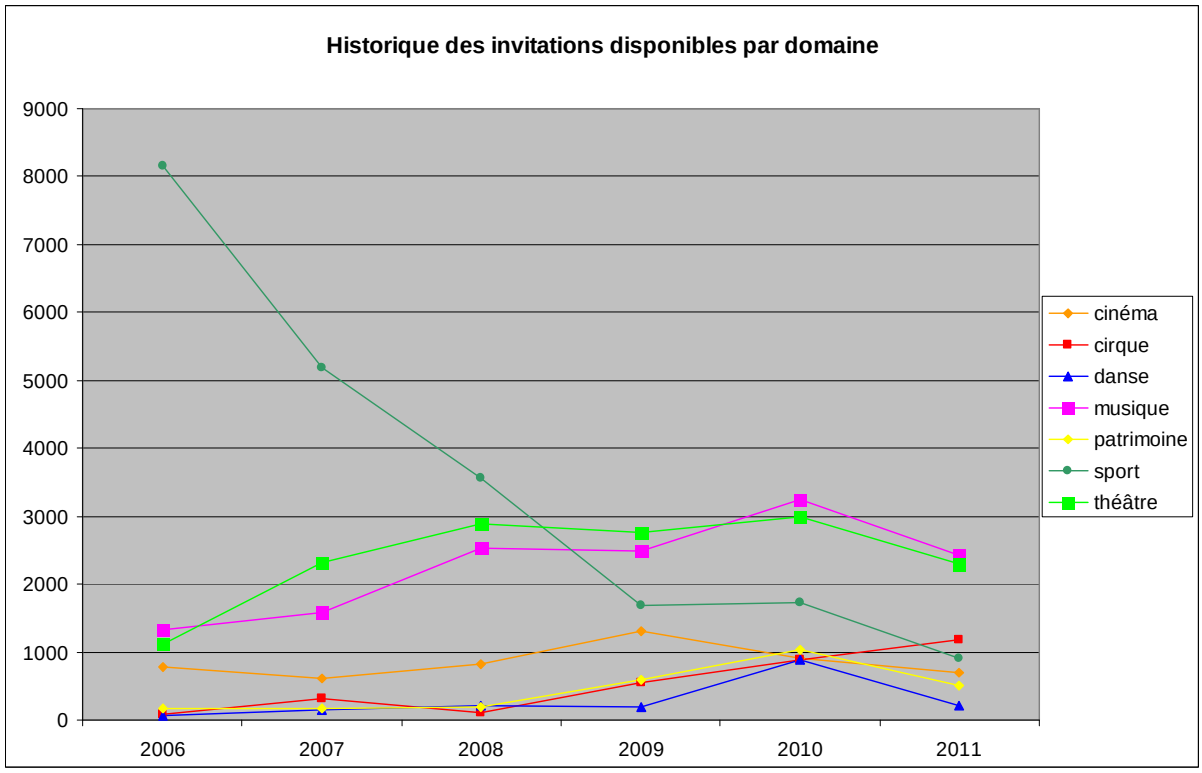


D'une manière générale, le nombre de places offertes a baissé par rapport à l'année dernière, cependant les invitations ont été mieux redistribuées.
Nous nous consacrons prioritairement à la coopération que nous pouvons avoir avec nos partenaires afin de développer les dispositifs d'accompagnement des publics. Nous avons souhaité mettre l'accent sur les actions spécifiques et les ateliers. **Le but n'est pas de "brasser des invitations" mais d'être attentifs aux attentes et aux contraintes des travailleurs sociaux et de leur public.**

De plus, comme à chaque mouvement du personnel, nous constatons une baisse dans l'activité. Ainsi, dès le mois de mars l'activité a été affectée par le départ d'une salariée qui était en poste depuis 2 ans (en CAE, à **35** heures hebdomadaires), et l'arrivée d'une nouvelle personne qu'il a fallu former (également en CAE, mais à **24** heures hebdomadaires).

Or, cette période du printemps est, nous le constatons, la période la moins propice aux mouvements de personnel :

- nous arrivons très vite sur les festivals de mai-juin et la mise en place des partenariats se fait en mars-avril,
- les éducateurs et travailleurs sociaux sont beaucoup moins disponibles que le reste de l'année
- les 2 mois d'été sont une période qui, par définition, connaît une très grande baisse d'activité.



Les efforts de l'association pour harmoniser le nombre d'invitations disponibles des différentes disciplines sont positifs.
L'objectif va donc être de maintenir cet effort, et de se concentrer sur la redistribution des invitations et la mise en place d'actions spécifiques tout au long de l'année.

L'association va également porter son attention sur la collecte de places en activités sportives plus diversifiées ; la baisse de propositions pour les matches de football s'est amplifiée en 2011, du fait du non renouvellement de la convention entre le TFC et le magasin Leclerc de Rouffiac, notre principal "fournisseur" des places.

LES ENTRÉES LIBRES

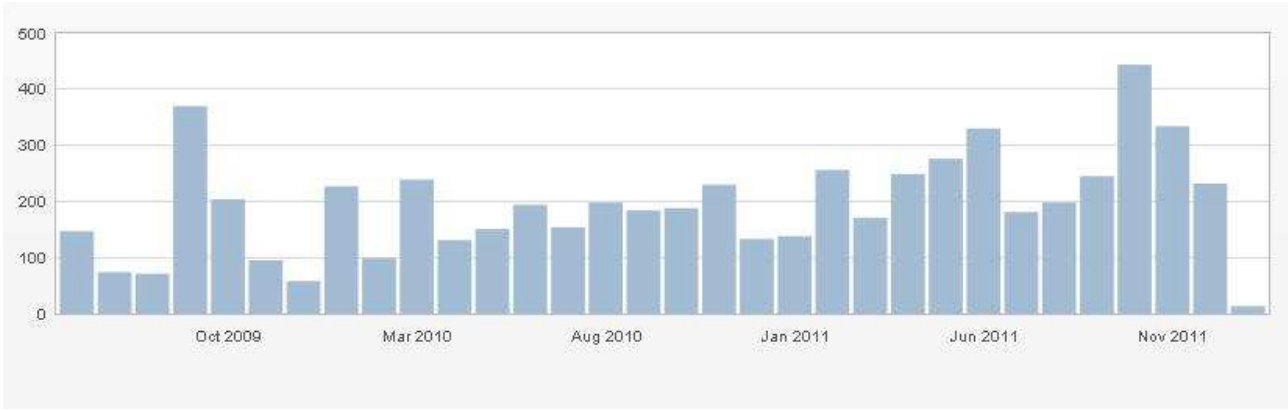
Nous continuons notre travail de soutien à la diffusion des événements en entrée libre. Les bénéficiaires apprécient la diffusion d'entrées libres et beaucoup découvrent le vaste choix des actions culturelles proposées.
Nous proposons dans notre blog des informations sur les nombreuses activités gratuites dont nous ne pouvons pas toujours quantifier la fréquentation. Nous savons cependant que des usagers de "Cultures du Cœur 31" participent aux Pauses Musicales, aux concerts de Jazz sur son 31, aux Semaines de l'Economie Sociale et Solidaire, aux initiations sportives proposées lors de "Toulouse Plages", à la journée des pratiques handisports, aux différentes propositions de matchs et événements proposées par les ligues de Tennis et de Natation de la Haute Garonne.

Les tableaux ci-dessous illustrent la consultation grandissante du blog de "Cultures du Cœur 31" : en 2011, deux fois plus de visiteurs sont venus sur le blog qu'en 2009.
En 2009 ; le blog était consulté en moyenne entre **2 et 12 fois par jour** ; avec un nombre de visites mensuel allant de **58** pour le mois de décembre 2009 à **370** pour le mois de septembre 2011;

En 2010 ; le blog était consulté en moyenne entre **4 et 8 fois par jour** ; avec un nombre de visites allant de **99** pour le mois de février 2010 à **239** pour le mois de mars 2010;

En 2011 ; le blog a été consulté en moyenne entre **4 et 14 fois par jour** ; avec un nombre de visites allant de **138** pour le mois de janvier 2011 à **444** pour le mois de septembre 2011;

L'observation combinée du nombre de consultations moyen par jour au nombre de consultations moyen par mois ; on constate que le **blog est visité de plus en plus, de plus en plus régulièrement ; et selon une augmentation régulière**.



Mois et années

	jan	fév	mar	avr	mai	juin	juil	août	sept	oct	nov	déc	Total
2009				67	179	147	74	71	370	204	95	58	**1 265**
2010	227	99	239	131	151	194	154	198	184	188	230	133	**2 128**
2011	138	256	171	249	276	330	181	198	245	444	334	232	**3 054**

Moyenne par jour

	jan	fév	mar	avr	mai	juin	juil	août	sept	oct	nov	déc	Global
2009				4	6	5	2	2	12	7	3	2	**5**
2010	7	4	8	4	5	6	5	6	6	6	8	4	**6**
2011	4	9	6	8	9	11	6	6	8	14	11	7	**8**

❸ Axes de réflexion

- **PROJET PILOTE DE FORMATION PAR DES ATELIERS : "COMPRENDRE UNE DISCIPLINE POUR MIEUX EN PARLER"**

Depuis cinq années, "Cultures du Cœur 31" a mis en place des réunions afin de permettre aux travailleurs sociaux de rencontrer les partenaires culturels.
D'année en année, davantage de partenaires culturels ont répondu présents, toutefois la configuration de la réunion (50 personnes dans une même salle …) ne permettait pas de créer un véritable échange et d'approfondir les projets ainsi que la discipline avec les professionnels.

Fin 2010 et début 2011, nos réunions ont été faites en groupe restreint afin d'aller plus loin. Nous constatons qu'elles sont plus adaptées aux demandes faites par les référents pour traiter des questions de fond et pour échanger sur leurs pratiques professionnelles.
Elles nous permettentront d'évaluer la pertinence d'une offre de formation à l'attention de nos référents, et l'impact qu'elle aura dans les activités quotidiennes des travailleurs sociaux

Objectifs et contenus :
Appréhender les composantes d'une discipline pour simplifier la médiation culturelle en s'appuyant sur les compétences de médiation sociale des référents, donner des connaissances du secteur, des différents circuits et lieux de diffusion.

Appropriation de l'information: outils pour aborder une discipline, arguments pour éveiller la curiosité et l'envie de découverte.

Chaque professionnel intervientdra afin de présenter sa discipline et ses spécificités ; il abordera :

- La structure à laquelle il appartient
- L'univers dans lequel il s'inscrit
- Les outils d'aide pour y accéder…
- Son accessibilité : quelles sont les ouvertures, les possibilités ...
- Sa démocratisation : connaître les freins pour mieux les lever.
- La programmation: comment donner envie de la connaître. .
- Les projets, le travail en partenariat...

Discipline	Intervenant / Structure
Danse contemporaine	Centre de développement chorégraphique **Mme Raphaëlle Girard**
Théâtre	Théâtre du Grand rond **M. Patrick Fessart**
Musique classique, opéras et ballets	Théâtre et Orchestre du Capitole **Mme Valérie Mazarguil**
Cirque	La Grainerie **Mme Lucille Montadat**
Arts visuels	Le BBB **Mme Hélène Merlet**
Musiques actuelles	Festival Rio loco ! **M. Santiago Diaz**

Les ateliers sur la danse et le théâtre ont eu lieu fin 2010, nous avons proposés les 4 autres ateliers au mois de février 2011.

Grâce à l'évaluation que nous menons chaque année maintenant, nous savons que les travailleurs sociaux sont en demande de ce genre de rencontres.

❹ La vie du réseau

Afin de fluidifier la gestion des relais et des différents établissements en relation avec "Cultures du Cœur 31", nous avons adopté certains principes pour donner une définition du réseau et de la « file relais ».

Le réseau, c'est :

- l'ensemble des relais ayant fait partie de la file relais (inactifs),
- ceux qui font partie de la file active,
- les structures sociales en lien avec "Cultures du Cœur 31" sans être adhérentes,
- les partenaires solidaires, qu'ils soient culturels ou sportifs,
- les bénévoles.

La "file relais" représente l'ensemble des relais à jour de leur cotisation.
Il existe trois positions dans la file relais. A noter que les communications et le relationnel avec le référent du relais sont à prendre en compte.

"Dynamiques"
Plus de 70 invitations réservées par an
Ou
Plus de 30 invitations réservées par an et contact (réunion, RDV, tél.) établi au moins deux fois pendant la période de référence (généralement l'année).

"Actifs"
Entre 10 et 69 invitations réservées par an
Ou
Entre 1 et 29 invitations réservées par an et contact (réunion, RDV, tél.) établi au moins une fois pendant la période de référence (généralement l'année).

"Dormants"
Entre 0 et 9 invitations réservées par an et pas ou peu de communication pendant la période de référence.

■ LES PROBLÉMATIQUES DES PUBLICS ET DES RELAIS

Les problématiques :

Méconnaissance de l'offre
- La construction d'une vie sociale à l'extérieur des lieux de vie.
- Une certaine propension à la consommation facile et rapide.

Aucune pratique
- Le manque d'ambition avec une propension à l'absence d'envie, au manque d'intérêt et de motivation.
- Les difficultés de concentration et d'assimilation.
- Négation de l'utilité symbolique de la culture.

Peur
- Le déficit dans la confiance en soi, en ses capacités,
- L'autocensure et le sentiment de rejet et de discrimination.

Autre
- La souffrance psychique prohibant toute forme de plaisir,

Les allocations :

L'exclusion sociale, la rupture familiale et l'inactivité sont autant de facteurs qui empêchent l'intégration des personnes dans la vie culturelle et sportive de la cité.
Nos publics souffrent notamment du regard porté sur les pauvres et œuvrer contre l'isolement qui en résulte reste la cible de notre travail.

Les différentes allocations de nos publics sont :

AAH
AAH+ATA
Allocation de survie
Allocation des personnes âgées
AMS+famille nombreuse
Indemnités chômage, ASP, Revenus d'apprentissage
Bourses
RSA
RSA, Chômage
RSA, AAH
RSA, AAH, ASS
RSA+AAH+Chômage+Famille nombreuse
RSA+Chômage
RSA+Chômage+AAH

Le type de relais

Association de quartier Insertion
- Problèmes familiaux
- Problèmes de socialisation
- Carences éducatives (alphabétisation)
- Primo arrivants

Epicerie Sociale
- Précarité
- Inactivité - Chômage

Chantier ou entreprise d'insertion
- Déficit de formation
- Echec scolaire
- Délinquance

Prévention dépendances
- Conduites à risque (toxicomanie)
- Délinquance

Médico-social (handicap mental, psychique)
- Troubles Psychiques avérés
- Handicap

Hébergement
- Demandeurs d'asile
- Errance – Sans domicile fixe
- Fragilité personnelle
- Victimes de violences

Scolaire, prévention
- Désintéressement scolaire
- Délinquance

Protection de l'enfance
- Problèmes familiaux (placements judiciaires)
- Carences éducatives (alphabétisation)
- Jeunes en placement judiciaire

Autre
- Age avancé et pauvreté.

LA FILE RELAIS 2011

Association de Quartier Insertion	Epicerie Sociale	Entreprise d'insertion	Médico-social Dépendances	Medico-Social Psy	Hébergement	Protection à l'enfance	Scolaire
Accueil Jeunes Empalot	CAP Centre	AID Services	Intermède - Clémence Isaure	Catalpas (Les) - ARSEAA	Antipoul - CCAS de Toulouse	Villa Launaguet - CDEF	Jeunesse Act° Loisirs
Alliance et Cultures - Le Clouet-Nord / sept deniers		Bellefontaine Services	Lou Trastoulet - Clémence Isaure	CLIPS	CPVA Deltour et Riquet - Arpade	SAPA filles - CDEF	Parenthèse
ASE des Izards- PIJ + club de prévention		CEFDV (institut jeunes aveugles)	Maison mère - Clémence Isaure	CATTP Arthur Rimbaud - ARSEAA	CADA Adoma	SAPA Garçons - CDEF	
SCOP ados - ASEM		Reynerie Services	Maison relais - Clémence Isaure	Don Quichotte	CADA Sardelis - ARSEAA	service Negreneys - CDEF	
ASVEC		Syndicat intercommunal du Canton de Fronton	Samarie	Elisa 31 (ESAT)	Cépière Accueil Jeunes – services CHRS, Hébergement, Logement et CADA/CUDA	Centre maternel Ste Lucie – CCAS de Toulouse	
Bell' Arc en Ciel				ITEP Paul Lambert - ARSEAA	Gîte Vélane - Cité La Madeleine	EPE Mercadier	
CIDFF				Marronniers (Les) - ARSEAA	Espoir – Gîte de l'Ecluse	MECS du chêne vert	
Ecole et Nous (L')				SAMSAH Route Nouvelle	FJT Espérance	MECS foyer transition	
Maison en JACCA				Tourret (Foyer Le) - ARSEAA	FJT Jolimont	MECS Grande Allée	
Media Pitchounes					Foyer du May	MECS l'Essor - passerelle-	
Multimusique					Maison des Allées Bonnefoy - CCAS de Toulouse	MECS UCJG R. Monnier	
Parle avec elles					Maison des Allées Pont Vieux - CCAS de Toulouse	PJJ Ste Lucie	
Parole et Expression					Maison relais du Prado - Croix Rouge	Sauvegarde 31	
Petits Frères des Pauvres (Les)					Maison relais Belfort - Cité La Madeleine		
Plaisance Prévention	Centre Jean Rieux				Maison relais Madeleine - Cité La Madeleine		
Pour ... Parler					Maison relais Peyrolière - Cité La Madeleine		
PRCP					Olympe de Gouges - Claire Maison		
Quartier 31					Oustal (L')		
Reflet 31					UCJG Robert Monnier - CPH		
Relais (Le)					UCJG Robert Monnier - FJT San Francisco		
SEPIA							
Soleil – Boutique Solidarité							
Vivre ensemble							

LES PARTENAIRES CULTURELS ET SPORTIFS ACTIFS EN 2011

Abattoirs (Les)
ASF- Les Ailes du Sourire
Avant-mardi
Atelier flamenco – Soledad Cuesta
Audioptima
Baïll'arts
BBB (Le)
Bikini (Le)
Bleu Citron Productions
BM Organisation
Cave Poésie
Centre culturel Alban Minville
Centre culturel Bellegarde
Centre culturel Henri Desbals
Centre d'animation des Chamois
Centre d'animation Soupetard
Centre de développement chorégraphique
Espace Bonnefoy
Chapeau Rouge (Le)
Cinéma ABC
Cinéma Gaumont Wilson
Cinémathèque de Toulouse
Cité de l'Espace
Coullier productions
Dell'arte
Ensemble Baroque de Tlse
Festival ÉOle
Festival Hip Hop Ways
Festival Cinespaña
F. I .T.E
Festival La Colline
Festival Le Marathon des Mots
Festival Marionnettissimo
Festival Piano aux Jacobins
Festival Rio Loco
Fondation pour l'Art Contemporain Ecureuil
Grainerie (La)
Grands Interprètes (Les)
Hocklines
Hubert Evin
Indigo productions
KMK Production
La Petite
Labyrinthe de Merville
Leclerc Rouffiac
Mairie de Castanet Tolosan
Mandala Jazz Club
MJC Roguet St Cyprien
Nature Midi-Pyrénées
Odyssud
Office de Tourisme de Tlse
Orchestre de Chambre de Tlse
Orchestre National de Tlse
Première Pression
Printemps de Septembre
Salle Nougaro / Espace Loisirs Airbus
Samba Résille
Spacer's Volley Ball
Stade toulousain de natation
Tactikollectif
TASL
Théâtre de la Violette
Théâtre du Grand Rond
Théâtre des Mazades
Théâtre du Pavé
Théâtre du Pont Neuf
Théâtre Jules Julien
Théâtre la Comédie de Toulouse
Théâtre National du Capitole
Théâtre Sorano
TFC
TO XIII
Toulouse Métropole Basket
Toulouse Féminin Hand Ball
Toulouse Union Hand Ball
Village Gaulois

COOPERATION AVEC LE FOYER DU MAY

Joëlle Antonucci, éducatrice spécialisée au "Foyer du May", anime l'atelier "Thé ou café" au sein de l'Association "Miséricorde – Foyer du May".
Suite à des problèmes de locaux, nous leur avons ouverts nos portes pendant 7 séances. L'atelier a ainsi pu continuer de fonctionner. Le président de "Cultures du Cœur 31" a assisté au spectacle de fin d'année de l'atelier le 30 juin.

PRÉSENCE LORS D'AUTRES ÉVÉNEMENTS

- Assemblée Générale de "Jeunesse Action Loisirs" le 17 mai
- Inauguration du circuit routier à Bellefontaine le 17 mai
- Assemblée Générale de "Parole Expression" le 19 mai
- Fête du "CADA Sardelis" le 08 juin
- Assemblée Générale de l'"ASE PIJ des Izards" le 9 juin
- Assemblée Générale d'"Alliances et Cultures" le 20 juin
- Récompenses pour les collégiens de Bellefontaine – "Ecole et nous" – 23 juin - 15 invitations pour du cinéma à l'ABC pour les jeunes de 5ème
- Représentation théâtrale de l'atelier *Thé ou Café* du "Foyer du May" – représentation le 30 juin
- Assemblée Générale de l'association "Quartier 31" le 13 octobre
- Remise de prix aux Lauréats du brevet du collège Bellefontaine, avec l'"Ecole et nous", le 20 octobre

COOPÉRATION EN RÉGION

"Cultures du Cœur 31" est une association nationale qui permet aux bénéficiaires de sortir hors de leur département. Ils peuvent bénéficier des places qui sont mises en ligne dans leur région mais également des places qui se trouvent dans d'autres villes de France où est présente l'association.

En région Midi-Pyrénées, sur huit départements, quatre ont mis en place une association "Cultures du Cœur" qui fonctionne. Cette configuration est très intéressante pour la coopération en région.

La Haute-Garonne est le département le plus attractif au niveau des propositions de places, d'ateliers, compte tenu de l'immense richesse culturelle qu'il détient.

Le tableau suivant indique le nombre de places prises sur le département de la Haute-Garonne par des bénéficiaires de départements voisins et des départements hors région.

Départements qui ont utilisé des invitations grâce au réseau "Cultures du Cœur 31"

	2009	2010	2011
Département	Nombre de places utilisées		
46	70	109	84
82	3	108	42
32	5	14	
75			3
13			1
11			2
83	2		
92	2		
93	2		
95		4	
Total	84	235	132

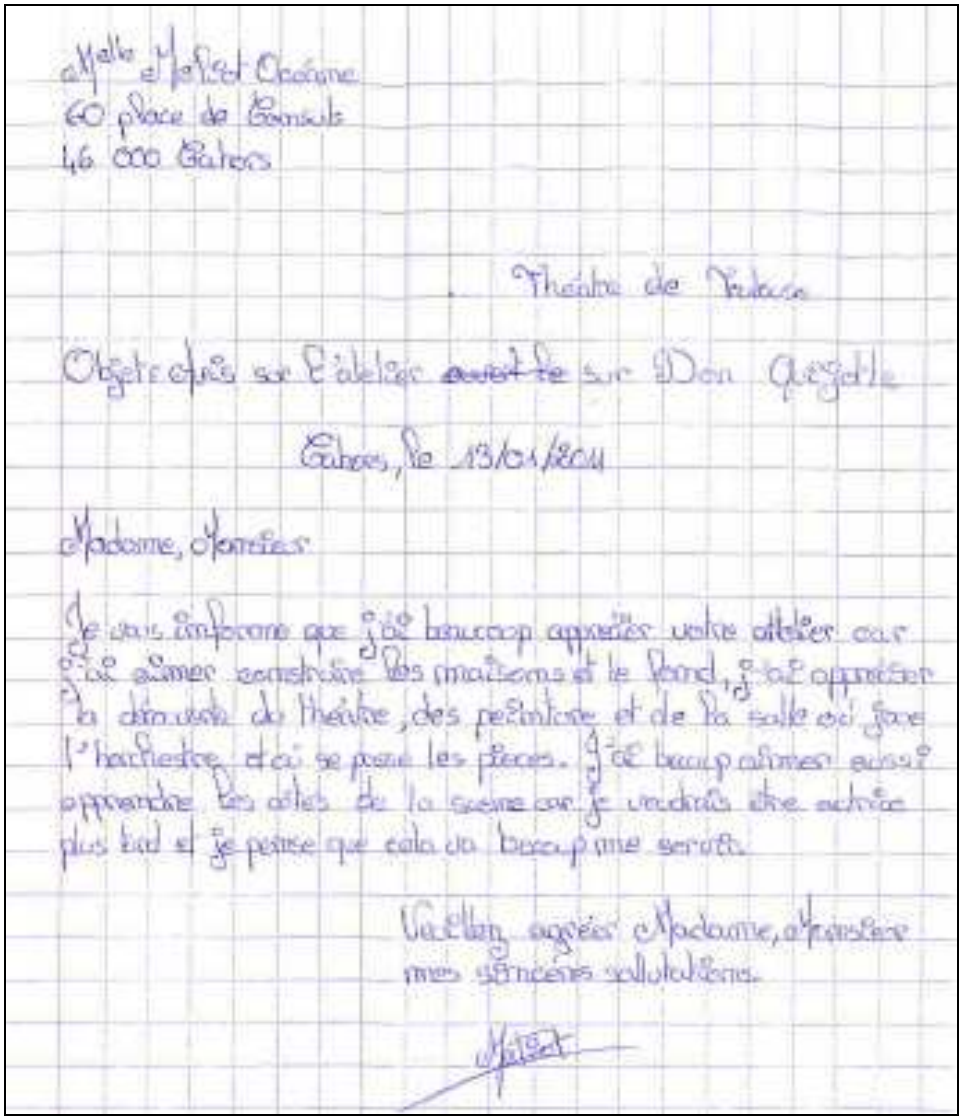
Nous constatons une diminution des places prises sur le département de la Haute-Garonne par les autres départements de la région. Toutefois, la circulation des places en région fonctionne toujours.

Cette année 2011 a été marqué sur le département de la Haute-Garonne comme sur celui du Tarn et Garonne par un changement de personnel.

Sont parties, Montserrat Sanchez qui était à "Cultures du Cœur 31" depuis 2 années et Gaëlle Saturnin qui avait monté le réseau du Tarn et Garonne.
Se familiariser avec le réseau des partenaires culturels, des relais sociaux ainsi qu'avec les actions à mettre en place est un travail qui demande un investissement important. De ce fait, les nouvelles salariées se sont concentrées à mener des actions sur leur département respectif avant de proposer des sorties régionales.

Les publics de Cultures du Cœur Lot bénéficient des sorties à Toulouse

- **Témoignage d'une fillette qui a participé à un atelier au théâtre du capitole appelé « J'invente un décor ».** Elle a aidé à la construction de maquettes de décor d'opéra



Mlle Mlle et Mr Mr Chaîne
60 place de Gambetta
46 000 Cahors

Théâtre de Toulouse

Objet : choix sur l'atelier ~~avant~~ le sur Don Quichotte

Cahors, le 13/01/2011

Madame, Monsieur

Je vous informe que j'ai beaucoup apprécié votre atelier car j'ai aimé construire les maisons et le fond, j'ai apprécié la démarche du théâtre, des peintres et de la salle où joue l'orchestre, et où se passe les pièces. J'ai beaucoup aimé aussi apprendre les rôles de la scène car je voudrais être actrice plus tard et je pense que cela va beaucoup me servir.

Veuillez agréer Madame, Monsieur mes sincères salutations.

Mlle

Témoignage d'une petite fille hébergée dans un CHRS (Janvier 2011)

- **Témoignage d'une sortie faite aux musées des abattoirs avec plusieurs enfants des centres sociaux du Lot. Un atelier d'art plastique a suivi la visite du musée et les enfants ont pu réaliser une œuvre d'art plastique**

Sortie Cultures du cœur au musée des Abattoirs

Les enfants des centres sociaux ont pu découvrir la collection de Bernar Venet.

INITIATIVE

Le mercredi 26 janvier, Marion Terrou de Cultures du Cœur Lot/Haute-Garonne a organisé une sortie pour les divers centres sociaux de Cahors au musée d'art contemporain de Toulouse « les abattoirs ».
Cette sortie a permis à vingt-quatre enfants de sept à treize ans de visiter la collection de Bernar Venet suivi par un atelier d'art plastique en lien avec l'exposition du moment.
Deux médiatrices plasticiennes se sont réparties les enfants par groupe de douze afin de mieux appréhender l'univers de cette artiste dans le musée et à travers l'atelier.
Cette exposition faite d'œuvres de l'artiste et de ses amis(es) montre des sculptures, des peintures, des dessins de notre temps qui utilisent parfois des matériaux de la vie quotidienne transformés. La collection de Bernar Venet regroupe les plus prestigieux représentants de l'art minimal, de l'art conceptuel ou du nouveau réalisme.
Les ateliers ont permis aux enfants de participer à une réalisation d'art plastique en lien avec les différentes œuvres de l'exposition contemporaine.
Les enfants sont repartis avec leur création, ils ont été enchanté par cette sortie dixit les animateurs et ont continué à en parlé au centre et à l'école pour expliquer à leurs camarades la découverte et le moment partagé.

- **Témoignage de la responsable du "centre social de Terre Rouge" à Cahors suite à une grande sortie familiale à la Ccité de l'espace. Cette sortie a clôturé un atelier annuel dirigé par Carrefour des sciences où les enfants ont participé**

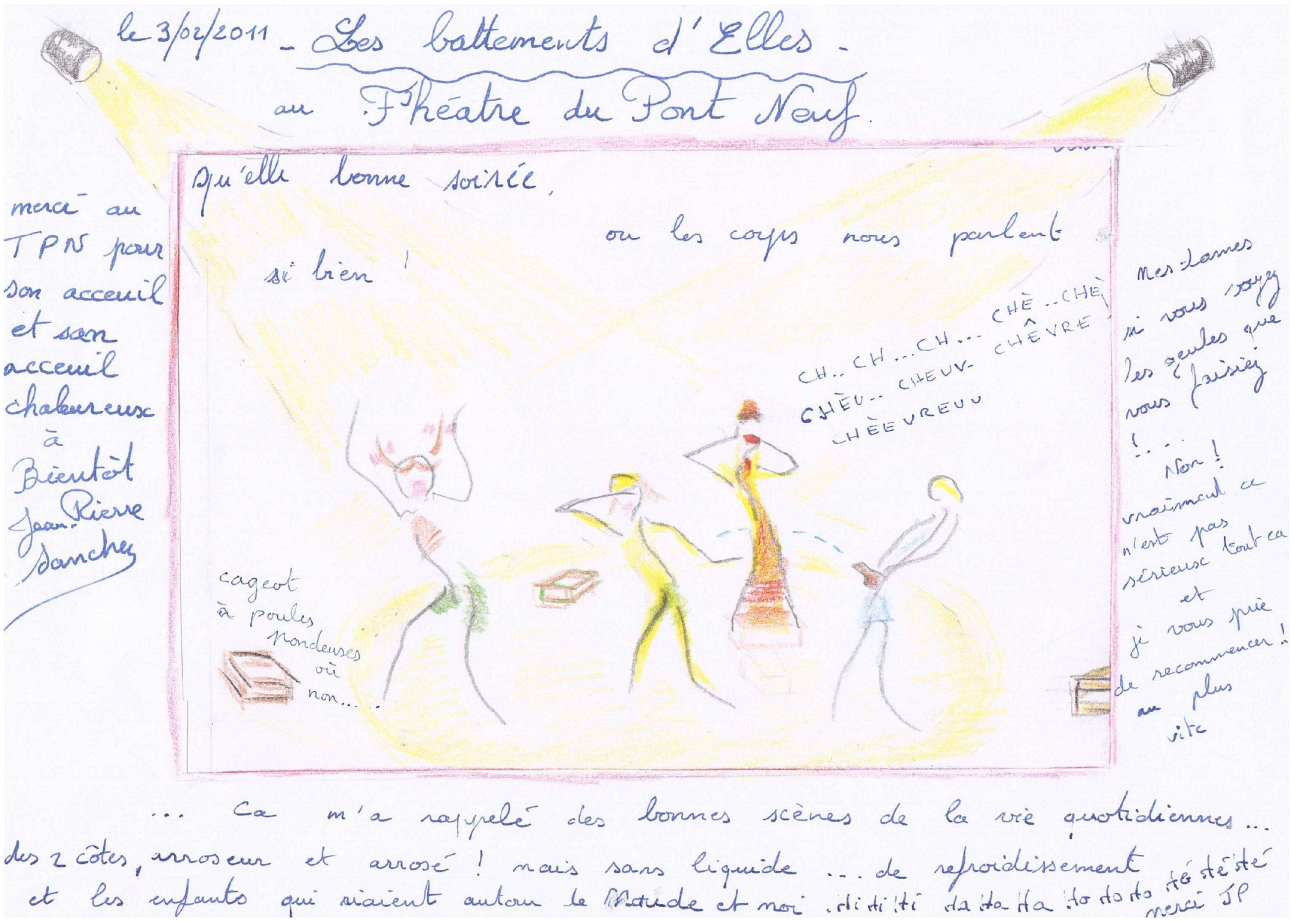
Voyage à la cité de l'espace à TOULOUSE Mai 2011
Centres Sociaux de Cahors - Sortie avec faites avec plusieurs familles
Programme conçu spécialement pour cette journée en lien avec l'organisatrice de la cité de l'Espace et Cultures du Cœur 46

Témoignages de la responsable du Centre Social de Terre Rouge sur le partenariat avec Cultures du Cœur 46 :
Depuis début 2010, l'espace social et citoyen de Terre-Rouge a mis en place un travail singulier en direction des familles. Ce travail s'appuie sur un accompagnement important mais aussi sur des actions, des ateliers, des sorties culturelles, ludiques ou sportives, individuelles ou collectives. Ces sorties sont des moments chaleureux, conviviaux, de véritables bouffées d'air pour les familles fragilisées qui sont notre public cible. Elles étoffent notre projet. Nous avons pu compter avec le soutien de l'association "Cultures du Coeur" qui, grâace à son travail, nous a permis de proposer une offre plus importante, plus diversifiée. En effet, nous avons compté avec leur soutien dans l'octroie pour des familles particulièrement isolées de places au théâtre de Cahors, de places au cirque à Toulouse à la Grainerie, d'entrée pour la cité de l'Espace à Toulouse ou pour le muséum d'histoire naturelle. Grace à eux, nous avons pu amener encore plus de familles sur des actions collectives mais aussi proposer à des familles de manière individuelle des sorties ludiques telles qu'une journée à Quercyland ou au Rocher des aigles, etc. C'est pour nous très important de pouvoir compter avec eux et c'est encore plus important, bien évidemment, pour les familles que nous accompagnons. Nous les savons à nos côtés et pleinement acteurs et soutiens de notre projet.

Contact : Cécile Cumer Calix - Centre social de Terre Rouge

Les publics de Cultures du Cœur Tarn et Garonne bénéficient des sorties à Toulouse

- **Places pour la représentation Les Battements d'Elles au Théâtre du Pont Neuf à Toulouse dont ont bénéficié deux personnes suivies par l'Association "Epice 82" à Montauban (février 2011)**


le 3/02/2011 - Les battements d'Elles -
au Théâtre du Pont Neuf.
Qu'elle bonne soirée,
où les corps nous parlent
si bien !
CH.. CH ...CH... CHÈ ..CHÈ
CHÈU.. CHEUV- CHÈVRE
CHÈEVREUU
merci au TPN pour son accueil et son accueil chaleureux à Bientôt Jean-Pierre Sanchez
cageot à poules pondeuses ou non...
Mes dames si vous voyez les gueules que vous faisiez ! Non ! vraiment ce n'est pas sérieux tout ça et je vous prie de recommencer ! au plus vite
... Ça m'a rappelé des bonnes scènes de la vie quotidienne ... des 2 côtés, arroseur et arrosé ! mais sans liquide ... de refroidissement et les enfants qui riaient autour le Matude et moi ... di di iti da da ha ho ho ho hé hé hé hé merci JP

Réunion régionale

Au mois de novembre, l'ensemble des dirigeants des antennes de la Haute-Garonne, du Lot, de Tarn et de Tarn-et-Garonne se sont réunis pour échanger sur les difficultés qu'ils rencontrent, les sollicitations financières effectuées, les projets et orientations qu'ils souhaitent mettre en place.

Parallèlement, les salariées de ces antennes ont elles aussi débattues et échangés sur leurs pratiques et les difficultés qu'elles rencontrent au quotidien dans leur travail, mais également sur les projets qu'elles aimeraient mettre en place. L'idée de l'organisation d'un colloque autour de la médiation culturelle, porté par le réseau régional, a été évoquée.

■ COMMUNIQUER

L'association propose des outils d'information et de sensibilisation aux enjeux relatifs à ses axes de travail :

- Le site Internet www.culturesducoeur.org
  Fiches techniques de médiation
- Lettres (électroniques) de "Cultures du Cœur 31"
  Lettre d'information mensuelle
  Lettre d'information Familles/Enfants –VACANCES-
- Le fonds de documentation

- Les réunions collectives de diffusion d'information

LE BLOG DE "CULTURES DU COEUR HAUTE-GARONNE"

- Blog de CDC 31: http://culturesducoeur31.wordpress.com
  Le mode d'emploi des relais
  Appui et choix de sites en Médiation Culturelle.
  Dossier thématique sur le sport
  Lettres Info en téléchargement
  Témoignages des bénéficiaires

La fréquentation du Blog
Les mises à jour régulières font du blog de "Cultures du Cœur 31" un outil intéressant pour les travailleurs sociaux. La fréquentation du blog continue sa progression (cf. paragraphe "les entrées libres", au niveau des graphiques statistiques).

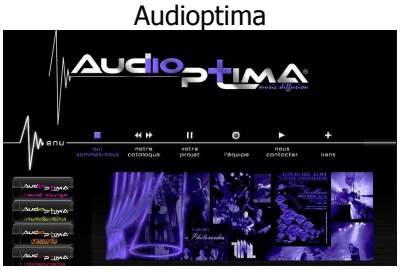
LES NOUVEAUX DONATEURS

Théâtre la Comédie de Toulouse

Hubert Evin

Association Avant-Mardi

Audioptima



LES NOUVELLES STRUCTURES SOCIALES

Les nouveaux adhérents de l'année sont :
- CEFDV - Instituts jeunes aveugles
- EPE Mercadier
- Multimusique
- CATTP Arthur Rimbaud (ARSEAA)
- CADA Adoma
- PJJ Ste Lucie
- Centre maternel Ste Lucie
- Cité de la Madeleine – Maison relais Belfort
- Cité de la Madeleine – Maison relais Madeleine
- Cité de la Madeleine – Maison relais Peyrolière
- Croix rouge – Maison relais du Prado
- Croix rouge – CHUS La Ramée
- CPVA Riquet
- Parle avec elles
- SIEANAT - syndicat mixte d'accueil des gens du voyage
- Accueil Jeunes Empalot

Les structures sociales en attente sont :
- EPE Toulouse la Cale (PJJ Dispositif accueil accompagnement)
- Association Valentin Haüy
- Hôpital G. Marchand / CPC du Pont de Bois
- CHRS Le Touril (hébergement)
- Point accueil Jeunes de Lespinasse (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité)
- ANRAS Aide et Protection des familles (protection de l'enfance)
- Association REFLET (association de quartier / insertion)
- SCOP Green Buro (chantier d'insertion)
- Association Espoir CHRS de Fages (hébergement et insertion sociale)
- APEAJ – IME les Troënes (médico-social)

"CULTURES DU CŒUR HAUTE-GARONNE" VUE PAR LES TRAVAILLEURS SOCIAUX

Ces propos ont été recueillis dans la fiche de demande de renouvellement d'adhésion.

"L'équipe de Cultures du Cœur est toujours très ouverte et disponible. Elle fait en sorte de répondre aux questions ou attentes"
Association Bell' arc en ciel.

"Cultures du Cœur est un outil de travail très important pour notre association"
Foyer du May.

"Merci !"
Plaisance prévention.

"Un grand merci à toute l'équipe."
Cité La Madeleine – Maisons relais Peyrolière et Belfort

"Les personnes responsables de Cultures du Cœur ont toujours été disponibles et attentives à nos souhaits"
Les petits frères des pauvres.

"Bonne disponibilité de l'équipe. Offre diversifiée qui permet de faire accéder un large public à la culture. Offre importante pour nos usagers puisqu'elles leur permettent en partie de rompre leur isolement et maintenir une vie sociale. Nous permet aussi de créer des liens privilégiés avec nos usagers"
SAMSAH – Route nouvelle.

"Nous sommes très satisfait de ce partenariat et souhaitons le poursuivre."
Association le Relais.

"L'association Cultures du Cœur est importante pour notre fonctionnement et nous souhaitons lui apporter tout notre soutien par le biais de ce renouvellement"
FJT Espérance

"Nos usagers et nous-mêmes sommes toujours bien reçus"
ARSEAA – CADA Sardelis

"L'accès aux spectacles par la gratuité des places offertes est très important parce que les moyens des personnes vont en priorité vers des besoins fondamentaux. Malgré cela, l'intérêt est là, il faut le soutenir pour éviter l'isolement social et culturel"
ARSEAA – centre les Marronniers

❺ La vie de l'association

TRAVAIL SUR LA PERENNISATION D'UN POSTE A TEMPS PLEIN AVEC LE CABINET CREACT'UP

Notre association bénéficie depuis 2007 d'une aide à la création d'un poste Emploi associatif Midi-Pyrénées.
Nous avons donc bénéficié en juin dernier d'un premier accompagnement avec Mme MOREIRA. Un diagnosticque a été établi avec pour préconisations de mettre l'accent sur la communication, qui permettrait une meilleure reconnaissance sur le plan local de l'action de Cultures du Cœur et faciliterait ainsi les recherches de partenaires et de financements, ainsi que le financement sur actions en segmentant les publics.
Un second RDV, avec Mme Guardiola, a permis de mettre l'accent sur la recherche de fondations d'entreprises qui seraient susceptibles de nous soutenir.

LE LOCAL

Notre recherche de local va très certainement enfin aboutir. Il a été convenu avec la Mairie de Toulouse que notre association bénéficierait d'un espace au sein de l'ancien bâtiment de l'école de Bellefontaine, réhabilité et dédié aux associations Le délai de prise des locaux annoncé par la mairie est second semestre 2012.

LES RESSOURCES HUMAINES

Les salariées

- Une salariée en emploi associatif (avec aide du Conseil Régional)
- Une salariée en CUI-CAE (avec aide de l'Etat) (sur 24 heures hebdomadaires)
- Une salariée de "Cultures du Cœur Lot" en emploi associatif (avec aide du Conseil Régional) qui travaille théoriquement à 2/5 de son temps pour "Cultures du Cœur Haute-Garonne" ; elle a néanmoins été absente durant le second trimestre 2011, pour pouvoir effectuer un stage pratique dans le cadre de la formation qu'elle a suivie sur 2010/2011, d'où une présence en 2011 à Toulouse portée de 14 heures à 10 heures hebdomadaires. Cette mise à disposition cesse le 31.12.2011, faute de moyens financiers.

Emploi civil volontaire

A compter du 1er Septembre 2011, a été recrutée en Service Civique Volontaire, apportant ainsi ses compétences et ses connaissances culturelles, Elsa MAZZARI, diplômée d'un master 2 "Pratiques artistiques et actions sociales".

Les bénévoles

L'Association est en cours de recrutement de bénévoles pour l'accompagnement de groupes et l'animation d'ateliers.

Le Bureau

Il est ainsi constitué :
- Président : Pierre ROBIN
- Vice-Présidente et Secrétaire : Marie-Odile MALET
- Trésorier : Vincent DAVID-ROBERT

Le Conseil d'Administration

1 nouveau membre a été élu au CA. Ce qui porte son effectif à 11 membres.
Les missions qui incombent au CA et au Bureau ont été repartagées et permettent un fonctionnement plus "démocratique".

3 bénévoles souhaitent proposer leur candidature au Conseil d'Administration lors de la prochaine Assemblée Générale :

Mme Simonne LOQUET (retraitée de la publique - direction régionale du travail),
M. Louis PASSE (Directeur de la MJC Croix Daurade)
et M. Louis PRADEL (retrait de la publique – DRASS).

La formation des salariées

Les 3 salariées avaient entrepris une formation fin 2010 afin de se projeter dans une carrière plus stable que ne peut leur offrir "Cultures du Cœur 31".

- Isabelle BENOIT a validé la totalité du BTS "Assistante de gestion PME-PMI" par le biais d'une VAE
- Montserrat SANCHEZ a passé le diplôme de bibliothécaire
- Marion TERROU poursuit sa formation en "Ingénierie de la formation et des systèmes d'emplois".

VEILLE STATUTAIRE

Le conseil d'administration s'assure que les statuts de l'association sont cohérents avec la déclinaison de ses missions; lorsqu'il y a des évolutions dans ses activités ou une ouverture à un nouveau public bénéficiaire, l'association doit s'assurer que ses statuts intègrent ces axes de progrès.

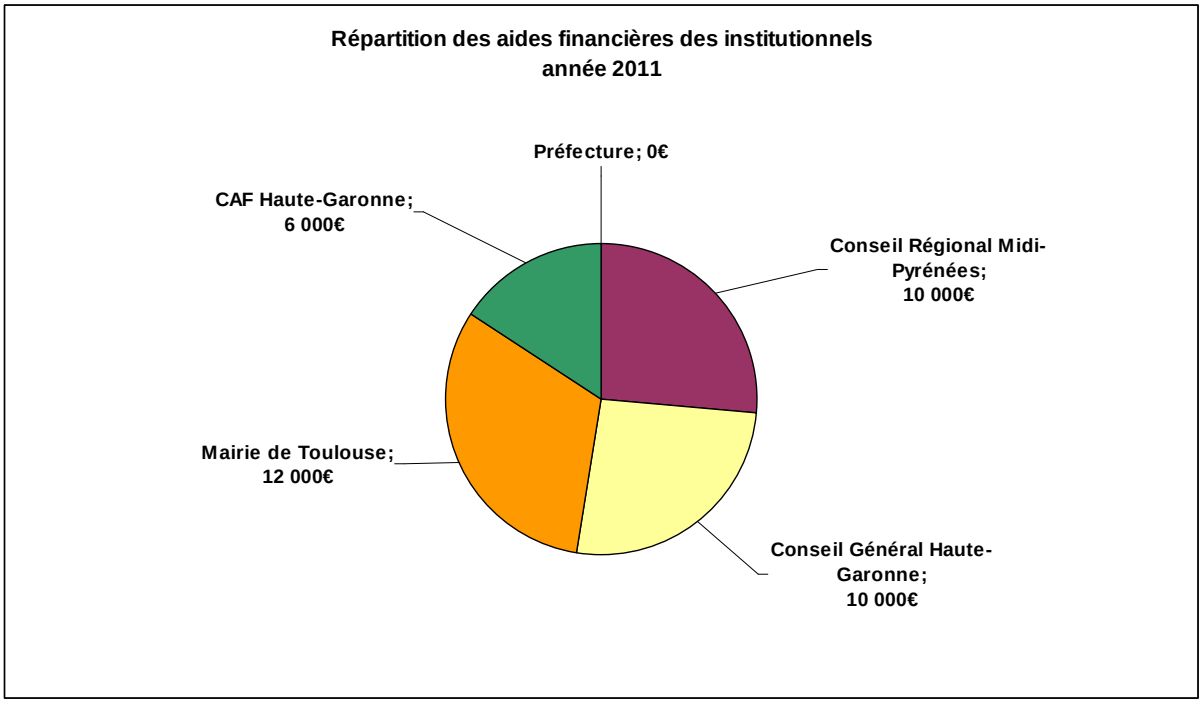
LE REGIONAL ET LE NATIONAL

- Au niveau régional, les 4 départements en réseau (Haute-Garonne, Lot, Tarn, Tarn-et-Garonne) font vivre un circuit d'informations sur leurs actions, ce qui permet une mobilité des bénéficiaires pour des sorties hors de leur département de résidence.

- Le fonctionnement de "Cultures du Cœur National" prévoit le paiement par les antennes départementales d'une cotisation annuelle. La structure nationale assurant, en contrepartie, un appui logistique : mise à disposition du logiciel informatique et formation.

LES SOUTIENS FINANCIERS APPORTÉS EN 2011

Alors qu'elle nous soutenait depuis la création de l'association en 2001, **la Préfecture/ACSE s'est retirée de nos appuis financiers.**
Qu'il s'agisse du Conseil Régional qui soutient l'action des 4 départements, du Conseil Général de la Haute-Garonne, de la Mairie de Toulouse, ou de la Caisse d'Allocations Familiales de la Haute-Garonne, l'ensemble de ces soutiens financiers est indispensable pour garantir la stabilité économique de l'association nécessaire à la mise en œuvre de son activité et le retrait de la Préfecture nous a privé de la possibilité de pérenniser le contrat CAE de Mme SANCHEZ et nous a obligé à ne pas renouveler le contrat mutualisé avec l'antenne du Lot.


Répartition des aides financières des institutionnels
année 2011
Préfecture; 0€
CAF Haute-Garonne; 6 000€
Conseil Régional Midi-Pyrénées; 10 000€
Mairie de Toulouse; 12 000€
Conseil Général Haute-Garonne; 10 000€

6 Axes de progrès pour 2012

Nous faisons le constat que malgré notre action certains publics n'accèdent pas à l'offre culturelle et sportive ou de façon très restreinte (beaucoup ne s'autorisent pas à faire des découvertes ou à pénétrer dans certains lieux).

"Cultures du Coeur Haute-Garonne" arrive à un moment de son histoire où sa maturité l'autorise à porter un regard critique sur son action et à définir des axes d'améliorations:

-mieux atteindre certains publics,
-faciliter la découverte / aider les personnes à s'autoriser la fréquentation des théâtres, salles de spectacle, musées, sites du patrimoine...
-valoriser l'offre de places en mettant en lumière la programmation et en individualisant la communication,
-créer des synergies entre les différents intervenants (équipes de travailleurs sociaux, partenaires culturels & sportifs, publics bénéficiaires).

Notre action se décline sur les axes suivants :

1/Consolidation des partenariats culturels et sportifs
Nous les rencontrons pour nous positionner sur leur programmation (cf. fiche 3.3 informations complémentaires).

2/Animation du réseau des travailleurs sociaux
Nous étudierons les nouvelles demandes dans le cadre d'un "comité de validation" (qui associe un partenaire culturel) en nous assurant qu'elles s'engagent dans la charte déontologique de "Cultures du Coeur" et nous assurerons une veille sur le réseau existant à travers le questionnaire d'évaluation rempli annuellement par les relais.
La charte déontologique constitue un engagement réciproque entre "Cultures du Coeur" et nos relais.

3/Diffusion de l'information :
Nous continuerons la diffusion de la lettre d'informations mensuelle ainsi que la lettre d'information spéciale vacances (à destination des familles et du jeune public).

4/Les différentes formes de la médiation :

- accompagnement des bénéficiaires lors de la sortie : par exemple, nous assurerons, comme en 2011, et développerons par l'implication de nouvelles bénévoles l'accompagnement au Théâtre et à l'Orchestre du Capitole, aux concerts des Grands Interprètes, au Bikini ... en favorisant la découverte du lieu et de la discipline artistique (visite des coulisses, rencontres des professionnels et des artistes, ateliers ...).

- reprise des ateliers de formation/qualification des intervenants de première ligne, en collaboration avec des professionnels des disciplines artistiques (comme initié en 2010 et 2011). Ces ateliers visent à aider les travailleurs sociaux à être plus à l'aise pour faire émerger le désir de culture des bénéficiaires.

- mise en place de parcours qui alternent les sorties artistiques et culturelles (concerts, expositions, théâtre) proposées par "Cultures du Cœur" et les ateliers de pratiques artistiques. Ces ateliers ouvrent l'espace de création et sont un bon moyen pour donner du poids à la médiation culturelle ; ils réunissent les participants et créent ainsi une dynamique de groupe. Cela permet à ces personnes qui se sentent fragilisées d'avoir une image personnelle enrichie par le biais de leur propre création et par l'ouverture qui leur est permise vers la culture.
Par exemple, la personne en SCV a programmé pour 2012, 1 atelier par semaine avec les structures suivantes : CADA Adoma Nougaro, Institut des jeunes aveugles, Maison relais du Prado et la Boutique Solidarité Soleil. Elle accompagnera les bénéficiaires sur une ou plusieurs sorties culturelles et s'appuiera sur le ressenti et les émotions exprimées pour animer la création d'œuvres plastiques. Une exposition permettra de mettre en valeur ces créations.

- mise en place de parcours de culture scientifique
La convention de partenariat qui va être signée avec la Ville de Toulouse débouchera entre autres sur des parcours associant la Cité de l'Espace et le Muséum d'Histoire Naturelle.

- la manifestation prévue le 28 avril 2012 "Comment partager nos cultures ?"
A la Grainerie, nouveau territoire de l'art à Balma ; cette manifestation sera dédiée à la culture et à la vie culturelle toulousaine comme outil d'insertion des publics défavorisés.
Les objectifs sont de créer :

-une synergie entre les différents acteurs (travailleurs sociaux, public et professionnels de la culture),

-familiariser les publics avec les disciplines artistiques,

-mieux faire connaitre les lieux de diffusion et la programmation culturelle,

-débattre au sujet de la culture de plusieurs horizons.

Un plateau télé sera animé par un de nos relais, l'Association Sport Vie Education et Culture (ASVEC) soutenu par M. Serge Saada*.
Budget total prévu pour cette manifestation = 5 600€ (dont participation demandée à hauteur de 500€ pour la Préfecture et 1 000€ pour la Ville de Toulouse).

- propositions d'initiations sur des sports peu médiatisés
En s'appuyant sur une partie de ceux pratiqués lors des Jeux Olympiques de 2012 : escrime, boxe éducative, tir à l'arc. En collaboration avec l'UFOLEP.

- développement du bénévolat
Il passera entre autres par un appel aux élèves des établissements scolaires, des universités et des grandes écoles, qui incluent un temps de bénévolat dans leur cursus.

**Responsable de la formation à la médiation culturelle au siège national du réseau de Cultures du Coeur, enseignant aux universités Paris 1 et Paris 3, auteur de "Et si on partageait la culture"*

❼ Remerciements

Le Conseil Régional Midi-Pyrénées

Le Département de la Haute-Garonne

La Mairie de Toulouse

La Caisse d'Allocations Familiales de la Haute-Garonne

Cultures du Cœur Haute-Garonne
41 rue Roquelaine · 31000 Toulouse
Tel/Fax : 09.53.65.32.31
cdc31@culturesducoeur.org
mediation31@culturesducoeur.org